| *Парк утро* |

***Серёга*** Не знаю, может зря мы отказываемся от финансовой помощи. Кто знает, далеко ли мы уедем на простом желании. Да и как раскручивать игру, надо либо огромные деньги в рекламную кампанию вкладывать, либо надеяться на чудо...

***Телефон*** \*Бзз\*

***Сообщение от Лизы*** Привет, может всё-таки поговоришь с Пашей на счёт инвестора? А то я так размышляла, мы ж без денег загнёмся от голода просто. Тебе разве самому хочется бомжевать?

***Серёга*** Хммм... Сложная ситуация. Надо обсудить с ней это.

Выбор(1. Мы уже всё решили( -1 с кодером) 2. Я поговорю с ним)

{

***Серёга*** Мы уже всё решили, поздно что-то менять.

***Лиза*** ........... ой всё

}

{

***Серёга*** Я поговорю с ним, посмотрим, что можно сделать

***Лиза*** Спасибо, я это ценю

***Серёга*** Пожалуйста.

}

***Серёга*** Надо позвонить Паше.

***Телефон*** \*Гудки вызова\*

***Паша*** Привет.

***Серёга*** Привеи.

Я тут хотел поговорить на счёт инвестора, может всё-таки подумаешь на счёт него?

***Паша*** Ты говорил с Лизой?

***Серёга*** Как ты узнал?

***Паша*** Догадался

Выбор(1 .Сдерзить(-1 с тимлидом) 2. Сказать нормально)

{

***Серёга*** *Ты, наверное, читаешь мысли* (Сарказм)

***Паша*** Очень смешно.

}

{

***Серёга*** Да, она написала мне.

***Паша*** Ну подумай сам, игра уже наполовину готова.

***Серёга*** Я о том же думаю.

}

***Паша*** В любом случае, поговори с Женей.

***Серёга*** Да, точно, я забыл про него.

Ну, до связи.

***Паша*** Досвидание

***Серёга*** Ну, значит, надо, поговорить, с, ним.

***Телефон*** \*Гудки\*

***Женя*** Привет, Серый, что хочешь?

***Серёга*** Привет, а что ты думаешь на счёт инвестора?

***Женя*** Что я думаю? Мне как-то без разницы. Что он есть, что его нет, мы всё равно сделаем крутую игру.

***Серёга*** Ну ладно, оптимизм это хорошо. А я ем суфле птичка классическое.

***Женя*** ....................

Пока

***Телефон \****Гудки\*

***Серёга*** Алё? Алё?

***Серёга*** Доброе дело – правду говорить смело.

| *Надпись несколько дней спустя, старый офис, три кликабельных спрайта, сценарист, тимлид, кодер* |

***Серёга*** Надо поговорить с ребятами, а то в последние дни я заработался, что не знаю игра вобще разрабатывается или нет

| *При клике на сценариста* |

***Серёга*** Привет, Жень, как у тебя дела продвигаются со сценарием?

***Женя*** Привет, да как-то не очень. Понимаешь, вдохновения нет, а ты знаешь, без него никуда. Сижу уже который день в творческом кризисе. Вроде мир стройный получается, но вот конфликт никак не могу придумать, одна банальщина выходит.

Выбор (1. Аппетит приходит во время еды (+1 со сценаристом) 2. А почему бы тебе не сменить сферу деятельности(-3 со сценаристом) 3. Поднажми сроки горят(-1 со сценаристом) )

{

***Серёга*** Аппетит приходит во время еды... Начни писать то что выходит, хоть самую банальную банальщину. Посмотри на неё, начни исправлять точечно: там добавь драмы, там добавь остроты сюжету. Делать до победного конца.

***Женя*** Хах, конечно завернул ты, но я понял что ты имеешь ввиду.

В твоих словах есть смысл, буду двигаться в таком направлении, может и вправду захочу есть.

***Серёга*** Всегда к твоим услугам.  
}

{

***Серёга*** А почему бы тебе не сменить поле деятельности, у нас как раз геймдизайнера нет.

...

На время я имею ввиду... Я не предлагаю тебе полностью отказаться от написания сценариев... Просто если у тебя не получается сейчас может направить энергию в полезное русло... На пользу команды я имею ввиду.

***Женя*** Я рассмотрю подобный вариант, надо только уведомить Пашу о кадровых перестановках

***Серёга*** ...

}

{

***Серёга*** Поднажми, а то мы останемся без работы. Пойдёт и банальщина, всё лучше чем отсутсвие чего-либо в принципе.

***Женя*** Так то оно так, ну ладно, подкорретирую немного свои наработки и скину вам, авось потом придумаю что поинтереснее.

***Серёга*** Время не терпит...

}

| *При клике на Павла* |

***Серёга*** Привет.

***Паша*** Приви.

***Серёга*** Слушай, напомни, зачем, нам свой собственный движок. Мы бы могли взять какой-нибудь юнити и не париться.

***Паша*** Собственый движок позволит нам быть независимыми, и мы сможем его оптимизировать под нашу игру, а то ты видел большинство инди-поделок, в них же играть можно только на суперкомпьютерах, тогда смысл нам тратить силы, если в нашу игру не смогут даже зайти?

Выбор (1. Это проблемы игроков(-1 с тимлидом) 2. В твоих словах есть смысл(+1 с тимлидом))

{

***Серёга*** Мне кажется, это проблемы игроков. Сейчас уже у всех есть компы сопоставимые по мощности с суперкомьютерами гугла.

***Паша*** Многие может и смогут запустить нашу игру, но у самой лояльной аудитории слабые компы, а нам нужны фанаты для будущих проектов.

***Серёга*** Это закон такой?

***Паша*** Эмпирически выведеное правило.

}

{

***Серёга*** В твоих словах есть смысл. Но всё равно, не много ли для первого проекта писать с нуля движок?

***Паша*** Рассматривай это как инвестицию в будущее. В будущем будет легче, ведь проще доработать, чем писать с нуля. Да и плюсом представь, как это будеть смотреться в твоём резюме.

***Серёга*** Солидно.

***Паша*** Вот и я о том же.

Ничего, поднажми ещё немного, скоро мы станем знамениты.

***Серёга*** Да я могу и без славы обойтись могу, в принципе

}

| *При клике на кодера* |

***Лиза*** Привет.

***Серёга*** Привеи.

***Лиза*** Слушай, на счёт инвестора. Вот он говорит, что это убивает творческое начало, свободу самовыражения.

***Серёга*** Что-то подобное я от него слышал.

***Лиза*** Ну вот, в Америке до принятия антимонопольных законов, кинотеатры могли позволить себе снимать эпические картины с огромным размахом. После их принятия, все эпические полотна пропали, зато появились всякие дешёвые блогбастеры.

Это я к тому, что финансовая помощь позволяет авторам создавать нечто великое, то, на что, у простого творца попросту не хватит средств. Недостаток средств намного больше ограничивает свободу автора, чем какие-то абстрактные спонсоры.

Выбор(1. Я не думал под этим углом(+1 с кодером) 2. Тебе так кажется(-2 с кодером))

{

***Серёга*** Я не думал под этим углом. Тут и вправду есть смысл.

***Лиза*** Вот видишь, инвестор мог быть и не плохой идеей.

Но уже поздно что-либо менять...

***Серёга*** Не поспоришь. Доделаем игру и посмотрим как пойдёт.

}

{

***Серёга*** Тебе так кажется

***Лиза*** Почему?

***Серёга*** Автор сможет донести посыл с любыми средствами, даже пещерные люди это могли. А вот когда тебе стоит, по сути, запрет на донесение мыслей, сделать это гораздо сложнее.

***Лиза*** Видимо, тут где-то излучатель стоит...

***Серёга*** Что?

***Лиза*** Забей.

}

| *Становится кликабельным комп, при клике на него затемнение и надпись, в таком ключе проходят последующие дни. Однако всему наступает свой черёд так и \*игра нейм\** *пора увидеть свет* |

| *Тут картинка на весь экран, новостной сайт со статьёй об игре. Какой будет статья определяет уровень взаимоотношений в команде. Гейм овер фэнк ю фор плеинег и всё в таком духе* |